

Aneks do programu prac konserwatorskich:

ELEWACJE I ELEMENTY ZEWNĘTRZNE KOŚCIOŁA
P.W. ŚW. MARCINA W RADZIECHOWACH (k. XIV/XV w.)

Kraków, luty 2023, autor: dr Magdalena Szymańska

Odnośnie: *Wnioski i założenia konserwatorskie (kolorystyka kościoła)*

Tynki elewacji kościoła wymienione zostały w latach 70. XX w. Wykonano je w technologii tynku płukanego, na bazie białego cementu i uzbrojono stalową siatką Rabbita.

W związku z tym nie wnioskowano o przeprowadzenie badań konserwatorskich – odkrywek stratygraficznych potwierdzających obecność tynków oryginalnych

z zachowaną oryginalną kolorystyką. W trakcie usuwania cementowych tynków należy jednak wziąć pod uwagę możliwość zachowanych pod cementowymi warstwami ewentualnych reliktyw historycznych tynków wapiennych i być może pozostających na niej warstw farby.

W przypadku odnalezienia takich fragmentów, na etapie wyboru kolorystyki należy możliwie ściśle nawiązać do historycznego koloru elewacji. W przypadku braku takiego odniesienia należy nawiązać do historycznej, typowej kolorystyki kościołów barokowych obszaru Śląska (Żywiecczyzny). Należy wykonać kilka prób kolorystycznych ograniczając się do wyboru kolorów jasnych, pastelowych: zgaszonych róży, kości słoniowej, odcieni piaskowego ugru. Należy pamiętać o jaśniejszej artykulacji detalu i artykulacji na ciemniejszym tle.

Rozwiązanie kolorystyczne ustalone zostanie w trybie komisji konserwatorskiej.



dr Magdalena Szymańska
konserwator dzieł sztuki

Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie | nr dyplomu: 6588

Kraków, 23.05.2023